



## Colloque international

### « Enseigner la littérature en questionnant les valeurs »

21-22 novembre 2017

Maison des langues et des cultures – U. Grenoble-Alpes

## Programme

Mardi 21 novembre 2017

### Matin

**8h15** : Accueil

**8h45h-9h** : Accueil institutionnel par Francis GOYET, directeur de l'UMR Litt&Arts.

**9h-9h40** : Introduction générale

ROUVIERE Nicolas (U. Grenoble-Alpes-ESPE, UMR 5316 LITT&ARTS / Litextra)

**9h40-10h20** :

PRAIRAT Eirick (U. de Lorraine, LISEC EA 2310 / Normes et valeurs), « Les valeurs : une question philosophique, un défi pédagogique »

**10h20-10h30** : discussion

**10h30-10h45** : pause

## **Atelier 1 : Questions épistémologiques et méthodologiques pour un « tournant éthique » de la didactique des lettres**

**10h45-11h15 :**

ANSEL Yves (U. de Nantes – L'AMO EA 4276), « La question des valeurs dans l'enseignement de la littérature est-elle compatible avec les orientations et apprentissages de la discipline ? »

**11h15-11h45:**

FINET Béatrice, (U. Caen Normandie - CERSE EA 965), « Que faire des émotions ? »

**11h45-12h :** discussion

## **Atelier 2 : Postures de lecture et postures enseignantes**

**10h45-11h15 :**

RANNOU Nathalie (U. Rennes 2, CELLAM EA 3206), « Faire participer sa classe au Prix Louis Guilloux : un engagement littéraire, didactique et éthique »

**11h15-11h45 :**

VILLAROIG Jessica ( Professeur de lettres en « soins-études », Annexe du lycée Lakanal, clinique Dupré, Sceaux ), « Les refus d'apprendre : analyse de séquences de contre-transfert, ayant une fonction de miroir ou d'apologue »

**11h45-12h :** discussion

## **Atelier 3 : Susciter des discussions à visée philosophique et littéraire dans la classe**

**10h45-11h15 :**

HENRION LATCHE Johanna ( U. Clermont-Auvergne, ACTÉ, EA 4281), « Esprit critique en lycée professionnel : l'exemple des discussions à visée philosophique comme pratiques dialogiques de résilience culturelle »

**11h15-11h45 :**

FOURGNAUD Magali ( U. Bordeaux-Montaigne, Sciences, Philosophie, Humanités, EA 4574) « Le conte philosophique comme expérience de philosophie morale »

**11h45-12h :** Discussions

## **Atelier 4 : Des corpus problématiques pour questionner les valeurs**

### **10h45-11h15 :**

CROMBET Hélène (U. Bordeaux Montaigne, EA 4426 MICA), « Questionner l'expérience duale de l'abject : le personnage de fiction comme support d'autonomisation éthique du lecteur »

### **11h15-11h45 :**

MARPEAU Anne-Claire (ENS de Lyon - CERCC et University of British Columbia – FHIS) et GRAND D'ESNON Anne (ENS de Lyon), « Les violences sexistes et sexuelles dans les textes littéraires : quels enjeux pédagogiques de lecture, quelle posture éthique pour l'enseignant(e) ? »

**11h45-12h :** Discussions

## **Atelier 5 : La poésie et le théâtre contemporain au service de l'éthique ?**

### **10h45-11h15 :**

BOUDEVIN Christine (U. de Montpellier, LIRDEF / ALFA), « Quelles valeurs transmettre par la poésie pour l'enfance et la jeunesse d'aujourd'hui ? »

### **11h15-11h45 :**

CASTRO Idoli (U. Lyon 2, Passages XIX-XXI, EA 4160), « Une po-éthique en projet : la poésie en œuvre en classe d'Espagnol »

**11h45-12h :** Discussions

## **APRES-MIDI :**

### **14h- 14h40 : Amphi**

HEINNICH Nathalie ( EHESS, UMR 8566 CRAL ), « Définir la valeur d'un point de vue sociologique »

**14h40-14h50 :** discussion

## **Atelier 1 (suite): Questions épistémologiques et méthodologiques pour un « tournant éthique » de la didactique des lettres**

### **15h-15h30 :**

SORCI Antonino (U. Paris 3 Sorbonne nouvelle - CERC EA 172), « Mélancolie ou Catharsis ? Une question éthique »

### **15h30-16h :**

TONOLO Manuel (U. Grenoble-Alpes, ESPE de Chambéry), « Raconter des histoires" : pour endormir ou pour apprendre à ne pas s'en laisser conter ? »

### **16h-16h10 :** Discussions

### **16h10-16h20 :** Pause

### **16h20-16h50 :**

GUERRINI Jean-Claude, (ICAR / CNRS – ENS Lyon), « Les valeurs au cœur de la littérature et du langage. Éloge de la méthode comparative »

### **16h50-17h :** Discussions

## **Atelier 2 (suite) : Postures de lecture et postures enseignantes**

### **15h-15h30 :**

BRUNEL Magali (U. Aix-Marseille-ESPE, UMR 5316 LITT&ARTS/ Litextra), CAPT Vincent & FLOREY Sonia (HEP Vaud, Lausanne)  
« Le discours des élèves sur les valeurs du texte littéraire : quelle évolution de 12 à 15 ans, et quelles variations selon les pays ? »

### **15h30-16h :**

DUFAYS Jean-Louis (U. Catholique de Louvain) et EMERY-BRUNEAU Judith (U. du Québec en Outaouais), « Quelle gestion didactique de l'appréciation du texte littéraire ? »

### **16h– 16h10 :** Discussions

### **16h10-16h20 :** Pause

### **16h20-16h50 :**

AUGE Claire (Doctorante UMR 5316 LITT&ARTS / Litextra, UGA, Lycée Charlie Chaplin, Décines ), « Lire collaborativement le *Traité sur la tolérance* de Voltaire pour faire émerger une pensée personnelle sur le monde »

## **Atelier 3 (suite) : Susciter des discussions à visée philosophique et littéraire dans la classe**

### **15h-15h30 :**

PICARDI Emmanuel (U. Catholique de Louvain – GEMCA et UPEC – LIS), « La lecture philosophique : une méthode « nouvelle » pour le développement du potentiel éthique des destinataires »

### **15h30-16h :**

DIAS-CHIARUTTINI Ana (U. Lille, Théodile-CIREL, 4354), « Réceptions scolaires du *Petit Prince* d'Antoine de Saint Exupéry. La formation éthique du sujet lecteur »

**16h-16h10 :** Discussions

**16h10-16h20 :** Pause

### **16h20-16h50 :**

JEANNEROT Aude (U. catholique de Lyon, Lycée Maurice Eliot, Epinay-sous-Sénart) et PEZARD Emilie (ENS Lyon / IHRIM, ANR Anticipation), « Les leçons de l'ambivalence morale dans *Pauline* d'Alexandre Dumas »

**16h50-17h :** Discussions

## **Atelier 4 (suite) : Des corpus problématiques pour questionner les valeurs**

### **15h-15h30 :**

LALAGÜE-DULAC Sylvie (U. Bordeaux – ESPE, EA 4140 LACES), « Enjeux contemporains des fictions historiques pour la jeunesse : un chemin singulier pour développer une citoyenneté refusant les frontières ? L'exemple des romans historiques pour la jeunesse dédiés à l'esclavage en France et aux États-Unis. »

### **15h30-16h :**

OLIVIER Isabelle (U. d'Artois-ESPE, EA 4028, Textes et cultures), « La dystopie au collège, entre lecture littéraire et lecture philosophique »

**16h – 16h10 :** Discussions

**16h10-16h20 :** Pause

## **Atelier 5 (suite) : La poésie et le théâtre contemporain au service de l'éthique ?**

**15h-15h30 :**

LACOUR Isabelle (ESPE Clermont-Auvergne, EA 2288 DILTEC), « Poésie et valeurs. Quelques orientations de manuels scolaires récemment édités. »

**15h30-16h :**

BAZILE Sandrine (U. de Montpellier, ALFA / LIRDEF EA 3749), « Théâtre contemporain pour la jeunesse et valeurs : quels critères pour un choix raisonné d'œuvres pour la classe ? »

**16h-16h10 :** Discussions

**16h10-16h20 :** Pause

## **JOUR 2 : mercredi 22 novembre**

### **Matin**

**8h30-8h45 :** accueil

**8h45-9h25 :**

LOUICHON Brigitte (U. Montpellier, LIRDEF EA 3749), « Lire Martha Nussbaum en didacticienne »

**9h25-9h35 :** discussion

## **Atelier 1 : Les valeurs en question dans les programmes**

**9h40-10h10 :**

AHR Sylviane (U. Toulouse Jean Jaurès-ESPE, Laboratoire LLA/CRÉATIS, EA 4152) « Littérature pour les collégiens » du cycle 4 : quelles valeurs ? quelles postures de lecture face à ces valeurs ? »

**10h10-10h20 :** discussions

**10h20-10h50 :**

COUTEAUX Cécile (U. Toulouse Jean Jaurès, EA LLA CREATIS, EA 4152), « Valeurs humanistes / valeurs républicaines et enseignement du français en France depuis le premier socle commun »

**10h50-11h** : Discussions

**11h-11h10** : Pause

**11h10-11h40** :

FADILY Nouredine (U. Hassan II – Casablanca), « Une œuvre pour la jeunesse en classe de FLE : Quel enseignement pour quelles valeurs ? »

**11h40-11h50** : Discussions

## **Atelier 2 : L'engagement en question dans la classe**

**9h40-10h10** :

MAS Marion (U. Lyon 1 - ESPE, UMR 5317 IHRIM), « La littérature au risque du conflit »

**10h10-10h20** : discussions

**10h20-10h50** :

KOLDE Antje-Marianne (HEP Lausanne), « Débattre de valeurs avec les Grecs »

**10h50- 11h** : discussion

**11h-11h10** : Pause

**11h10-11h40** :

ROSSI Marie-Laure (U. Paris 7 – CERILAC), « Enseigner l'engagement contemporain »

**11h40-11h50** : discussion

## **Après-midi :**

### **Atelier 1 : Les valeurs en question dans les manuels scolaires**

**13h50-14h20** :

BREHM Sylvain (Université du Québec à Montréal), « La littérature en service commandé. Le discours des manuels scolaires québécois sur les écrivains migrants »

**14h20-14h50** :

SCHNEIDER Anne (U. de Caen-ESPE, LASLAR, EA 4256 ) « La question des valeurs dans les manuels scolaires (école primaire, collège, lycée) à propos de la francophonie : une présence-absence problématique »

**14h50-15h** : discussions

**15h-15h15** : Pause

**15h15-15h45** :

ROQUE Isabelle (UMR 5316 LITT&ARTS / Litextra), « Le Molière des manuels : un miroir des valeurs prônées par l'école »

**15h45-15h55** : discussions

## **Atelier 2 : Questionner les valeurs dans les œuvres jeunesse à l'école primaire**

**13h50-14h20** :

PERRIN-DOUCEY Agnès (U. Montpellier, LIRDEF / ALFA, EA 3749), « L'enseignement effectif de la littérature au cycle 3 à l'épreuve des valeurs »

**14h20-14h50** :

DISPY Micheline (Inspectrice de l'enseignement, collaboratrice scientifique U. de Liège) et VAN BEVEREN Julien (HEL, Liège), « Pour une formation littéraire dès le plus jeune âge. Joindre l'utile à l'agréable à partir d'albums de Gilles Baum, Thierry Dedieu et Mario Ramos »

**14h50 – 15h** : Discussions

**15h-15h15** : Pause

**15h15-15h45** :

JAVERZAT Marie-Claude (ESPE d'Aquitaine, Lab. E3D), « La figure de la ruse en littérature de jeunesse à l'école primaire : un mensonge acceptable ? »

**15h45-15h55** : Discussions

## **Atelier 3 : Différences de valeurs culturelles et réception**

**13h50-14h20** :

MEKAYSSI Abdelmajid (U. Mohamed V de Rabat), « Les valeurs dans le texte destiné à la jeunesse »

**14h20-14h50** :



ALBERT Sophie ( U. Paris Sorbonne, « Etude et édition de textes médiévaux » EA 4347) et LLORCA TONDA Maria Angeles (U. d'Alicante), « Les autres de l'homme occidental. Questionner les représentations de l'identité et de l'altérité par l'enseignement de la littérature médiévale »

**14h50 – 15h** : Discussions

**15h-15h15** : Pause

**15h15-15h45** :

DENOYELLE Corinne (U. Grenoble-Alpes, UMR 5316 LITT&ARTS / RARE), «Enjeux culturels et moraux de l'enseignement de la littérature médiévale »

**15h45-15h55** : Discussions

## **Atelier 4 : Mauvais genres et littérature moralisante**

**13h50-14h20** :

MASSOL Jean-François (U. Grenoble-Alpes, 5316 LITT&ARTS / Litextra)  
« Valeurs esthétique et éthique des "mauvais genres" : heurs et malheurs de la collection Souris-noire, de l'édition à l'Ecole »

**14h20-14h50** :

RAUX Hélène (U. Montpellier, ALFA / LIRDEF, EA 3749), et SUVILAY Bounthavy (U. Paul Valéry, EA 4209 RIRRA 21) « Le manga, mauvais genre d'un nouveau genre ? »

**14h50 – 15h** : Discussions

**15h-15h15** : Pause

**15h15-15h45** :

RAMERO Chiara (U. Grenoble-Alpes, UMR 5316 Litt&Arts / Litextra), « La fiction contemporaine pour adolescents aborde le handicap : une littérature « moralisante » ou « moralisée ? »

**15h45-15h55** : discussions

---

**16h-17h** : SYNTHÈSE du colloque par les grands témoins

Marie-José Fourtanier (LLA Creatis, U. Toulouse 2)

Frédérique Leichter-Flack (Littérature et poétique comparées, U. Paris-ouest-Nanterre-La Défense)

Anne Vibert (Inspection générale de Lettres)